



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch  
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

**Ida Hofmann**

**MONTE VERITÀ**

**Vérité sans poésie**

**Parution : 3 octobre 2025**

**Préface d'Edgardo Franzosini**

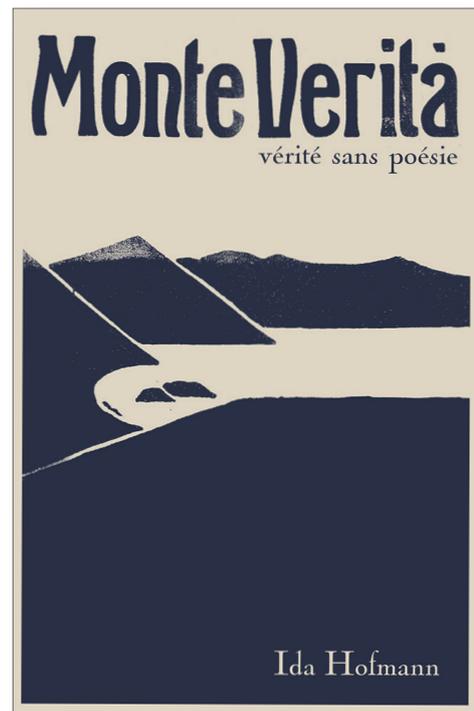
Traduit de l'allemand par Marie Bouquet

136 pages

14 x 21 cm

20 € | 24 CHF

**contact presse :** Aurélie Schneider  
aurelie@editions-baconniere.ch



### **Témoignage inédit de la fondatrice du mythique Monte Verità**

Un groupe d'artistes, d'intellectuels et d'anarchistes se rassemble en 1900 en Suisse italienne, à la recherche d'un mode de vie « plus sain et plus naturel ». Au cours des premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, la colline où ils s'installent, rebaptisée Monte Verità, devient emblématique des nouvelles utopies ; en cherchant des alternatives aux conventions sociales, la colonie se tourne vers le végétarisme, la frugalité, le féminisme, et un nouveau rapport à la nature, au corps et à la nudité. De nombreux artistes y séjournent et elle devient, à partir de 1913, le berceau de la danse moderne en accueillant, entre autres, Isadora Duncan, Émile Jaques-Dalcroze et Rudolf Laban.

Ida Hofmann, cofondatrice de cette colonie avec son compagnon Henri Oedenkoven, témoigne dans ce récit des conditions de sa création et de la tension permanente entre idéalisme et réalité qui a caractérisé cette expérience. Elle passe en revue les principaux acteurs et actrices qui l'ont animée sans cacher les conflits internes et les désillusions, offrant ainsi une vision complexe de leur recherche de vérité et de beauté.

Dans une prose incisive, non dénuée d'ironie, Ida Hofmann invite le lecteur à considérer le Monte Verità comme une illustration des défis auxquels nous sommes confrontés dans notre quête d'authenticité et de sens. Ce témoignage précieux est inédit en français.



Dans ses années de jeunesse, **Ida Hofmann** s'est illustrée comme professeur de piano et comme dame de compagnie en Russie, en Autriche et au Monténégro. Mais elle n'a pas hésité à prendre un nouveau départ radical au Tessin, lorsqu'elle a fondé le mythique Monte Verità.

