



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch  
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

**Karelle Ménine**

**LA VIE EN ZIGZAG**

**Faire Histoire de nos histoires**

**Préface d'Arlette Farge**

**Parution : 14 mai 2025**

160 pages

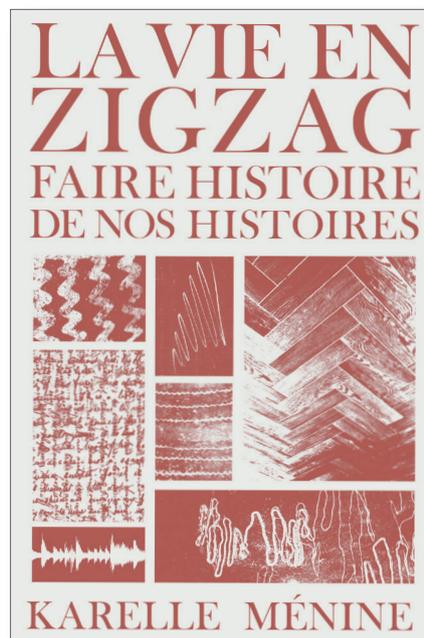
14 x 21 cm

19 € | 25 CHF

ISBN: 978-2-88960-172-1

**contact presse :** Aurélie Serfaty-Bercoff  
aserfatybercoff@gmail.com

- **Dix-huit histoires tirées des archives de gens ordinaires**
- **Avec une longue archive inédite de Henja Frydman, jeune citoyenne française juive déportée pour résistance.**



*Lire ces mots ici écrits, c'est accompagner un geste d'amour et de partage. Karelle Ménine écrit avec tant de délicatesse et d'émotion qu'on ne peut que la suivre. [...] C'est là faire des rencontres, sociales et charnelles, puis les transmettre pour que subsiste leur éclat. – Arlette Farge*

En dix-huit histoires de fouilles qui mettent en scène l'auteure, on plonge dans les sacs à procès des Capitouls de Toulouse, on traque les traces animales, on avance à tâtons dans les autobiographies ou lettres d'amour d'anonymes italien·nes, on découvre le témoignage sans pareil d'Henja Frydman, juive résistante déportée, et l'on suit les rebondissements de l'achat aux enchères d'un lot de documents d'Isabelle Eberhardt.

Karelle Ménine livre ici quelques-unes de ses belles découvertes et surtout lève le voile sur ce qui constitue le cœur et le moteur de son travail : la volonté farouche, par l'archive, de donner voix à celles et ceux qui ont traversé l'histoire de plein fouet, sans jamais être entendu·e·s ; la tentative éperdue de restaurer quelque chose d'une vérité trop partielle, et dévier ainsi un tant soit peu le cours des aveuglements d'aujourd'hui.



Auteure franco-suisse, diplômée en histoire contemporaine et en journalisme, **Karelle Ménine** a été reporter, notamment pour France Culture et la Radio suisse romande. Elle a plusieurs fois collaboré avec le Festival d'Avignon et son ouvrage *La Pensée, la Poésie et le Politique* (Les solitaires intempestifs, 2015) a été adapté à la Comédie Française en 2020, puis repris en 2023, et est actuellement en tournée.

Parmi ses publications, deux ouvrages sont consacrés à ses interventions dans l'espace public : *La phrase, une expérience de poésie urbaine* et *Voyage entre les langues* (Gallimard). Dans *Nimbe noir* (Labor et Fides), elle part sur les traces de la photographe allemande Yva. Avec *Bleuir l'immensité*, consacré aux cahiers d'écriture d'un jeune paysan, elle a inauguré chez MétisPresses la collection « archVives », qu'elle dirige désormais.