



Éditions la Baconnière

16 ch. de la Gravière
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch
tél: +41 (0)22 348 82 29

FICHE DE PRESSE

Alexandre Chollier

NOVEMBER NOVEMBER

En route pour la Lune, la Terre en tête

Parution : 10 janvier 2025

232 pages

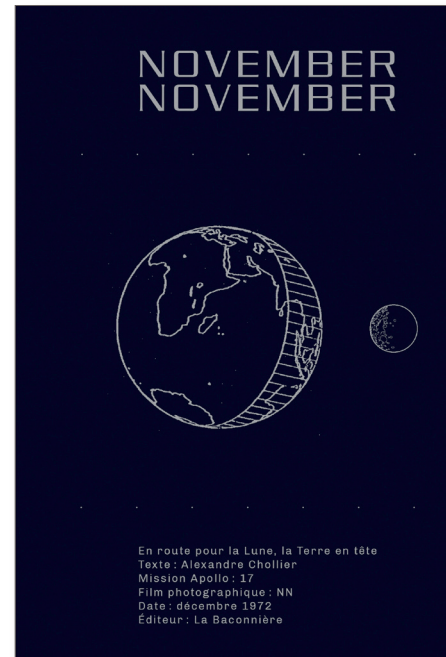
14 x 21 cm

17,80 € | 21,50 CHF

ISBN: 978-2-88960-159-2

contact presse : Aurélie Serfaty-Bercoff
aserfatybercoff@gmail.com

- **L'intégralité du film NN de la mission Apollo 17 reproduite.**
- **L'histoire du célèbre cliché *Blue Marble*.**



« Plus nous nous éloignons de la Terre, plus son attraction croît. »

Cette constatation est au cœur du livre d'Alexandre Chollier, consacré à la mission lunaire Apollo 17. C'est au cours de ce voyage, du 7 au 19 décembre 1972, que fut réalisé le célèbre cliché *Blue Marble*, première image du disque terrestre complet qui impactera profondément notre imaginaire et notre perception sociétale à l'échelle planétaire.

L'auteur explore la fascination que produit sur les astronautes la découverte de la Terre vue de l'espace. Encore plus que la Lune, pourtant en ligne de mire, c'est en effet la vision de la Terre qui captive les membres de la mission, qui renoncent parfois au sommeil pour continuer à l'observer. Armés d'un incroyable appareil spécialement développé pour les missions spatiales, le Hasselblad 500, ils la captureront à de nombreuses reprises – en réalité bien plus que ne le prévoyait le plan de vol – sur le film *November November* (NN) durant les premières heures de vol.

L'ouvrage reproduit l'intégralité des 170 photographies du film NN. Le récit très documenté nous fait découvrir la fascinante histoire conjointe des missions Apollo et du développement de la photographie spatiale. Il nous plonge dans l'habitacle de la fusée Apollo 17, reproduit les dialogues entre les astronautes et Houston et témoigne de l'aventure des trois derniers hommes à s'être posés sur la Lune à ce jour.

Alexandre Chollier est un auteur genevois. Géographe de formation, enseignant, il est directeur de la collection «géographie(s)» aux Éditions Héros-Limite, qui s'articule actuellement autour de l'œuvre des frères Reclus.

