

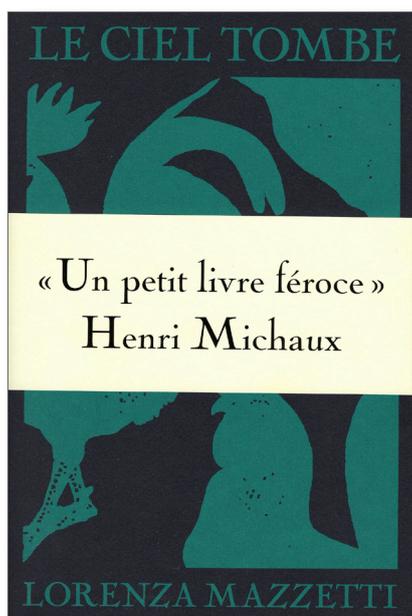


«Tout le monde a souligné que le livre est très amusant, parce qu'il est en effet comique, les pensées de la petite fille sont vraiment drôles. Mais une phrase importante a été dite par le poète français Henri Michaux lorsqu'il l'a lu: "C'est un petit livre féroce"... C'est un livre féroce. Car dans l'innocence de cette enfant qui pense, qui parle, qui questionne, il y a toute la férocité d'une accusation qui n'est pas dite parce qu'elle n'est pas expliquée. C'est au lecteur de conclure ce qui s'est passé.»

– Lorenza Mazzetti



Des portraits de l'auteure sont disponibles sur demande



Penny raconte avec candeur, à travers ses yeux d'enfant, sa vie au début des années 1940 en Italie. Elle vit dans la grande villa de son oncle en Toscane avec sa sœur Baby à la suite de la mort de leurs parents.

Ce sont les dernières années du fascisme; la propagande à l'école et le poids du catholicisme orientent les réflexions et les jeux des enfants. L'arrivée des soldats allemands à la villa est une nouvelle source d'amusement pour les deux filles, mais Penny est de plus en plus tourmentée par la révélation du curé que son oncle adoré, juif, n'ira pas au Paradis. Ce conte magique et poétique connaîtra un dénouement tragique qui changera radicalement la vie de la jeune protagoniste.

Récit autobiographique, *Le Ciel tombe*, publié en 1961, raconte la jeunesse de Lorenza Mazzetti et de sa sœur jumelle. Née à Rome le 26 juillet 1927 et morte dans la même ville le 4 janvier 2020, elle était écrivaine, réalisatrice et peintre.

Jeune adulte, Lorenza Mazzetti émigre à Londres où elle fréquente la Slade School of Fine Art. En volant du matériel à l'école, elle réalise son premier film, *K*, d'après *La Métamorphose* de Franz Kafka. Elle cofonde le Free Cinema au milieu des années 1950 aux côtés de Lindsay Anderson, Tony Richardson et Karel Reisz. Son film *Together* sera projeté lors du premier événement du mouvement.

Son expérience londonienne est relatée dans le livre *Diario londinese*, à paraître en français en janvier 2025 aux Éditions La Baconnière sous le titre *Carnet de Londres*.

Éditions La Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475
CH - 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch

Parution: 31 mai

168 pages | 14 x 21 cm

19 € | 21 CHF

Trad. de l'italien par Lise Chapuis

LE CIEL TOMBE

Lorenza Mazzetti