



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

**Daniel Sangsue**

## LES FANTÔMES COMME LES CHATS CHOISSENT LEURS MAÎTRES

**Parution: 22 mars 2024**

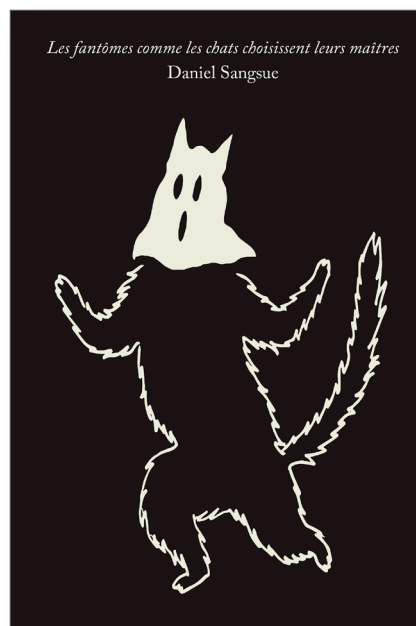
Journal

264 pages

14 x 21 cm

20 € | 22 CHF

ISBN: 978-2-88960-139-4



Ce journal, tenu de 2018 à 2023, est une mine d'informations sur les fantômes: on y trouve des histoires, des témoignages, mais aussi des références érudites aux livres, films, ou expositions en relation avec la revenance et avec d'autres phénomènes insolites. Au-delà des croyances et des superstitions, il propose une formidable plongée dans ce monde interlope. La perception des fantômes constitue aujourd'hui encore le plus sûr moyen d'affronter les questions essentielles de notre existence: les relations humaines, la mort, la religion, la perte, le deuil...

Spécialiste reconnu de *pneumatologie* (science des esprits), Daniel Sangsue ne craint pas les fantômes, il les considère au contraire avec une certaine affection, celle qu'on peut porter aux chats *puissants et doux* qui hantent nos maisons.

**Daniel Sangsue**, professeur émérite de l'Université de Neuchâtel, est essayiste et romancier. Il a consacré une partie de ses recherches aux fantômes dans la littérature: *Fantômes, esprits et autres morts-vivants* (José Corti), *Vampires, fantômes et apparitions* (Hermann), *Journal d'un amateur de fantômes* (La Baconnière). Une part de sa production romanesque porte également sur ce thème: *Le Copiste aux eaux* (Metropolis, sous le pseudonyme d'Ernest Mignatte), *À la recherche de Karl Kleber* (Favre), *Les Fantômes du presbytère* (La Baconnière).

