



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

**Alain Freudiger**

**ARPENTÉ**

**Parution: 5 janvier 2024**

roman

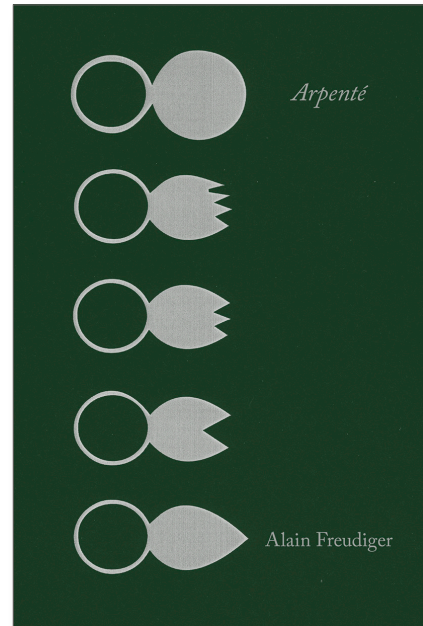
152 pages

14 x 21 cm

18 € | 20 CHF

ISBN: 978-2-88960-130-1

**contact:** Aurélie Serfaty-Bercoff  
aserfatybercoff@gmail.com



Il a quatre ans, il est assis par terre dans une cour et c'est son premier souvenir. Il évoque le sol comme élément primordial de cette période de vie, au sens propre comme au figuré. Le narrateur s'aventure dans ce territoire d'enfant, si souvent parcouru et si précisément connu. Resurgissent alors les impressions de ces premières expériences : le rapport fort et sans filtre à la nature et aux lieux et surtout, la naissance des relations affectives.

Le ton joyeux du récit est celui de l'âge des découvertes et de l'émerveillement, qu'Alain Freudiger rend dans une langue sans afféterie à hauteur de vue d'un jeune garçon. Dans ce récit sociologique d'une enfance dans les années 1980, on oscille entre le piquant de Colette et l'acuité de Perec.

*Je dois parler du sol. Car de cette expérience et de ce souvenir ressort une autre chose très nette : dans la petite enfance, l'importance du sol, et de ce qu'on y voit, de ce qu'on y trouve, de ce qu'on y tâte, du pied ou de la main, est considérable.*



**Alain Freudiger** est né en 1977. Il a étudié l'histoire du cinéma et son œuvre littéraire est composée de romans (*Liquéfaction*, Hélice Hélas, 2019), de nouvelles (*Espagnes*, La Baconnière, 2016) et de poésie (*Au téléphone*, Héros limite, 2023). *Le Mauvais génie* (*Une vie de Matti Nykänen*), une biographie du sauteur à ski finlandais, a reçu le Grand Prix Sport et Littérature en 2020. Il est également auteur de pièces sonores et travaille comme documentaliste aux archives de la Radio Télévision Suisse.