



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475
CH – 1225 Chêne-Bourg
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

Federigo Tozzi

DES JEUNES

Traduit de l'italien par Philippe Di Meo

Parution: 21 avril 2023

256 pages

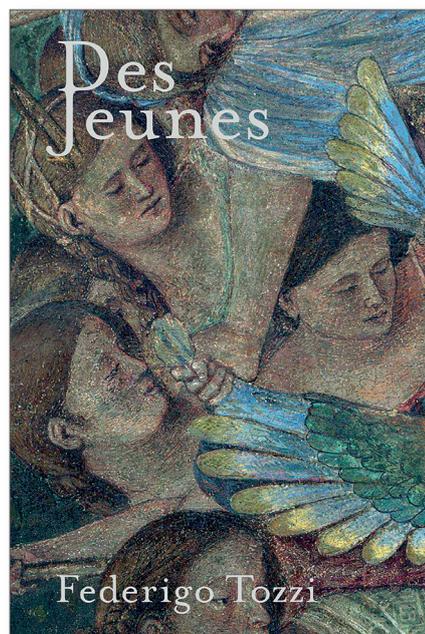
14 x 21 cm

20 € | 22 CHF

ISBN: 978-2-88960-105-9

contact: Aurélie Schneider

aurelie@editions-baconniere.ch



À propos du livre

Un jeune homme vaguement doué pour la peinture est considéré par tout son entourage comme le génie de son temps, deux vieilles voisines vivent en épiaint jalousement la vie de l'autre et un ivrogne finit sa nuit dans un four...

Ce recueil réunit vingt-quatre nouvelles qui sont autant de petits romans sans longueurs ni temps morts, grâce auxquels Tozzi nous plonge dans la vie quotidienne, psychologique et spirituelle des Siennois. Au centre de ces récits se nichent la difficulté, voire l'impossibilité, des rapports humains et le deuil de la jeunesse. Diurnes, souvent écrasées de soleil, ces histoires commencent là où se terminent habituellement la plupart des récits, en rendant compte non seulement des conversations mais aussi des ruminations que celles-ci engendrent.

L'écrivain restitue et module, dans une langue enveloppante d'une rare sensualité, le ressenti de chacun. Le spectre thématique va ainsi de la régression la plus désinvolte au masochisme le plus sauvage.

À propos de l'auteur



« L'œuvre de Tozzi se situe à mi-chemin de la ville de Sienne et de la névrose. »

– Giorgio Manganelli

Fils d'un aubergiste, **Federigo Tozzi** (1883- 1920) est né à Sienne. Il perd sa mère à l'âge de 12 ans et entretient des rapports anguleux avec un père autoritaire. Son adolescence a été particulièrement torturée. Passionné de littérature, il écrira énormément tout au long de sa courte existence. Il est publié par l'éditeur le plus prestigieux de l'époque et soutenu par Giuseppe Antonio Borgese et Luigi Pirandello. Son œuvre a connu un sort étrange du fait de la mort prématurée de son auteur, emporté par la grippe espagnole. Ses écrits, souvent dispersés, à contre-courant et foncièrement incompatible avec l'idéologie du régime fasciste, n'ont pas été publiés pendant près de quarante ans. Redécouverte dans les années soixante, son œuvre obtiendra une pleine reconnaissance critique et au-delà.

Du même auteur à la Baconnière:

Le domaine

2021

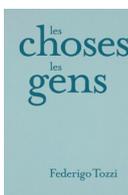
222 p.



Les choses
Les gens

2019

208 p.



Les yeux
fermés

2016

208 p.

