

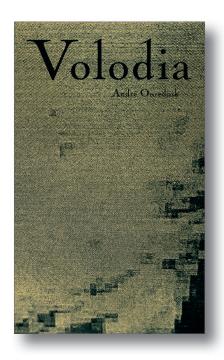
André Ourednik VOLODIA

Parution en Suisse: 23 février 2023 Parution en France: 22 mars 2023

80 pages 12 x 18 cm 12 € | 14.50 CHF

ISBN: 978-2-88960-112-7

contact: Aurélie Schneider aurelie@editions-baconniere.ch



À propos du livre

Qui n'a jamais souhaité malheur à un individu détestable? Les candidats à nos fantasmes ne manquent certes pas, mais il en est un qui est tout désigné: un dictateur paranoïaque imbu de lui-même qui envahit le pays voisin au nom d'une obscure idée de grandeur géo-historique.

Pour déterminer quelle serait la meilleure mise à mort de Volodia, quatre scénarios sont testés puis débattus par un panel de scientifiques: dans un labyrinthe souterrain; dans une étrange tour d'ivoire; dans un aquarium géant sous les yeux de l'assemblée aux Nations unies; et, bien sûr, dans le feu, purificateur et ancestral.

Nourri de récits médiévaux obscènes, de l'anticipation brutale de Vladimir Sorokine et de l'ostalgie caustique d'Antoine Volodine, ce roman rappelle que la mise à mort est un des contes possibles face à la réalité.

À propos de l'auteur



Né en 1978, **André Ourednik** est docteur en géographie et *data scientist* pour la Confédération helvétique. Ses écrits tournent autour de la recherche de sens et d'imaginaires dans le monde numérique du trop-plein de données. Aux Éditions La Baconnière, il a traduit et adapté du tchèque le poème *Thanathea* d'Ivan Diviš, a publié deux romans: *Les cartes du Boyard Kraïenski* en 2015 et *Omniscience* en 2017 et deux essais, *Hypertopie. De l'utopie à l'omniscience* en 2019 et *Robopoïèses* en 2021.

Du même auteur:

Les cartes du Boyard Kraïenski 2015 18 € | 280 p.



Omniscience 2017 19 € | 276 p.



Hypertopie 2019 8 € | 80 p.



Robopoïèses 2021 12 € | 216 p.

