



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475

CH – 1225 Chêne-Bourg

aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

EN REGARDANT VOLER LES MOUCHES

Arts, littérature et attention

Parution: 10 novembre 2022

Essai

144 pages

+ cahier-image couleur de 32 pages

16 x 21 cm

20 € | 25 CHF

ISBN: 978-2-889-60-096-0

Textes de **Natacha Allet**, **Daniele Carluccio**,
Martina Diaz, **Nolwenn Mégard**, **Annick Morard**,
Isabelle Pitteloud, **Jean-Philippe Rimann**
avec la contribution de **Dominique Brancher**

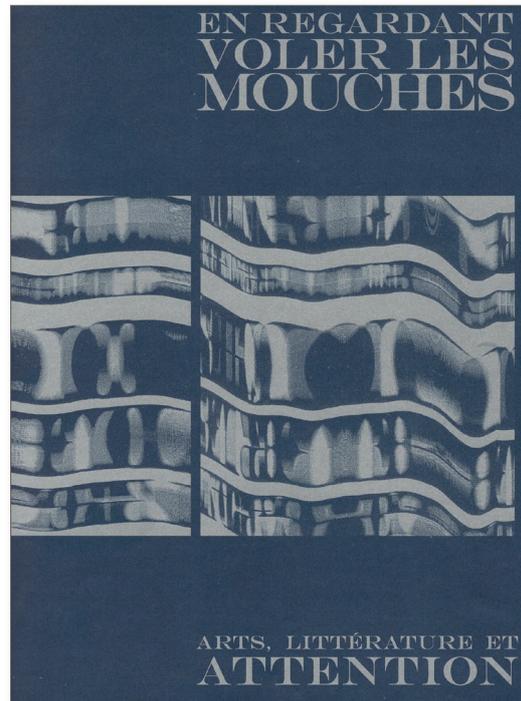
À propos du livre

Quand la mouche bourdonne à ses oreilles, l'homme, rappelle Pascal, ne saurait être de « bon conseil ». Ce dérangent tintamarre forme ici le point d'entrée privilégié d'une réflexion sur l'attention. Les yeux à facettes du diptère, ses mouvements brusques, son appréhension tactile de la réalité inspirent artistes et écrivains, en donnant à réfléchir sur l'omnivoyance ou la trace, le tropisme, la répulsion.

« En regardant voler les mouches » : cette expression, qui stigmatise le désœuvrement et la paresse, peut aussi s'entendre comme une invitation à se rendre disponible à l'objet contemplé, afin d'accéder peut-être à sa leçon.



Patrick Bailly-Maître-Grand,
Les mouches chinoises,
1991, photogramme



Issu des réflexions collectives d'un groupe de chercheurs d'horizons divers, cet essai déploie ses investigations dans le champ de la littérature - en explorant notamment les proses de Rabelais, Georges Bataille, Robert Musil et Paul Valéry ou les essais du naturaliste Jakob von Uexküll ; aussi bien qu'au cinéma - de Charlie Chaplin à David Cronenberg en passant par une scène iconique de *Breaking Bad* ; sans oublier de se pencher sur les diptères qui se sont aventurés dans les arts - la peinture de Giotto, la sculpture de Francisco Tropea ou la photographie de Patrick Bailly-Maître-Grand (en médaillon).

Une somme transversale, à la recherche du minuscule et captivant insecte. Car si ses dimensions, sa ténuité font de la mouche un détail, cette insignifiance apparente - cette inutilité - aiguissent justement l'attention, la portent à l'énième puissance.

