



Éditions la Baconnière

46 ch. de la Mousse, CP 475  
CH – 1225 Chêne-Bourg  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

## John Cowper Powys L'ART DE RÉSISTER AU MALHEUR

Traduction et postface de Judith Coppel

Préface de Denis Grozdanovitch

**Parution: 20 octobre 2022**

104 pages

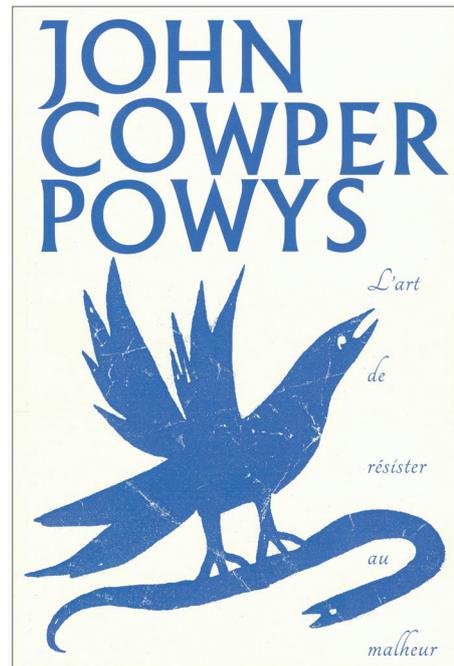
14 x 21 cm

14 € | 17 CHF

ISBN: 978-2-88960-094-6

**contact:** Aurélie Schneider

aurelie@editions-baconniere.ch



### À propos du livre

A-t-on le droit d'être heureux alors qu'il existe tant de souffrances dans le monde? Est-il même possible de l'être quand les dogmes de toutes sortes - religions et sciences confondues - imposent plus que jamais leurs « vérités » au détriment de nos illusions personnelles? Y a-t-il une place pour des instants de bonheur à l'heure où la compétition pour la sacro-sainte réussite sociale se fait de plus en plus sévère?

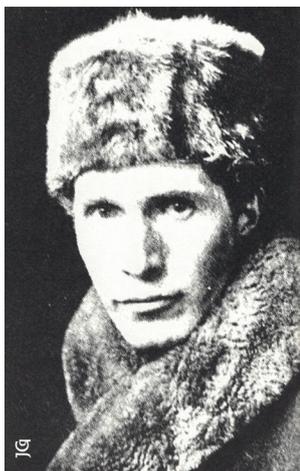
C'est à toutes ces questions que tente de répondre John Cowper Powys dans cet essai qui est aussi un bréviaire de résistance aux forces coalisées contre le bonheur de tout un chacun. Alliant une profondeur de vue philosophique à des conseils pragmatiques, John Cowper Powys ne craint pas de s'opposer radicalement à bien des idées reçues qui font le lit du malheur, telle le diktat de « faire face à la réalité » où il décèle un puritanisme masqué. À l'encontre des idéologies, il prône un scepticisme salvateur, le développement de notre intime « illusion vitale » et l'attention à ces instants magiques où certaines circonstances particulières de notre vie se mêlent à des réminiscences de notre passé pour en révéler la poésie.

Car ce texte s'adresse avant tout aux êtres fragiles et sensibles, ceux que les puissants de ce monde méprisent, parce qu'eux seuls peuvent connaître les instants magiques que cet essai nous encourage à cultiver.

### À propos de l'auteur

**John Cowper Powys** (1872-1963) est un auteur gallois. Philosophe, romancier et poète, il fut également un critique littéraire très original et, aux dires de ses contemporains, un conférencier prodigieux. Peu connu du grand public francophone, il demeure aux yeux de ses admirateurs l'un des grands esprits du XX<sup>e</sup> siècle, le Goethe de notre époque.

*Wolf Solent* (1929, traduction française chez Gallimard) et la suite de ses « romans du Wessex » lui apporteront le succès critique et financier. On le considère volontiers, pour son œuvre fictionnelle, comme un héritier de Thomas Hardy. Engagé, il entretient de nombreuses amitiés avec les figures littéraires et politiques de son temps, se définissant lui-même comme un anarchiste, anti-fasciste et anti-staliniste. Il témoignera en faveur de James Joyce et de son *Ulysse* comme expert littéraire dans le procès pour obscénité qui oppose en 1921 la Société de suppression du vice de New York et *The Little Review*.



JG