



Éditions la Baconnière  
46 ch. de la Mousse – 1225 Genève  
editions-baconniere.ch  
aurelie@editions-baconniere.ch

FICHE DE PRESSE

**Jean-Pierre Richard**

## ***SUR LA CRITIQUE ET AUTRES ESSAIS***

**Parution: 19 mai 2022**

Nouvelle collection Langages

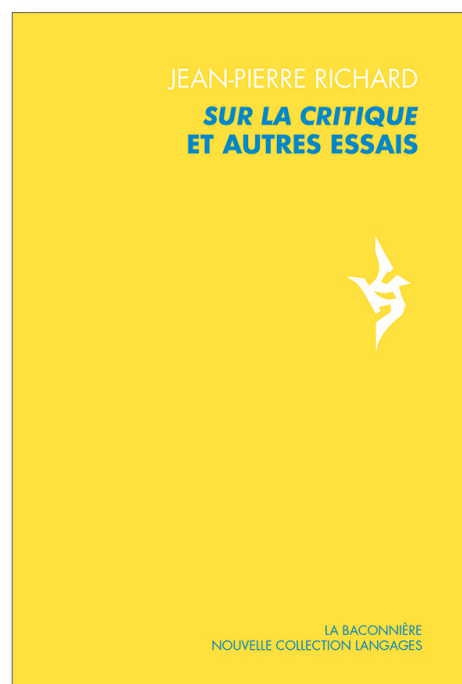
168 pages | 14 x 21 cm

20 € | 28 CHF

ISBN: 978-2-889600-82-3

**Contact:** Aurélie Schneider

aurelie@editions-baconniere.ch



### **À propos du livre**

Ce recueil rassemble des articles inédits en volume de Jean-Pierre Richard, réunis pour commémorer le centième anniversaire de sa naissance. Ces articles sont représentatifs de la pratique de ce grand critique littéraire: certains commentent son propre travail («Sur la critique thématique», «Quelques aspects nouveaux de la critique littéraire en France»), tandis que d'autres témoignent de ses liens à l'École de Genève. Ils sont suivis d'entretiens donnés lors de la publication de *Terrains de lecture* et *Quatre lectures*, ainsi que d'articles de jeunesse parus dans la revue *Fontaine*. Le recueil comprend également de curieuses «Petites notes sur le roman policier», une notice sur Céline et une microlecture appliquée à un passage du *Voyage en Orient* de Flaubert.

Cette anthologie est assortie de préfaces de Michel Collot, Christian Doumet, Philippe Dufour et Marta Sábado Novau: entre études, hommages et souvenirs, ces textes introduisent à l'univers critique de Jean-Pierre Richard, ainsi qu'à la personne d'un maître apprécié et inspirant.

Le volume se conclut par une bibliographie de ses publications.

### **À propos de l'auteur**

**Jean-Pierre Richard** (1922-2019) a occupé des postes d'attaché culturel à Londres et à l'Institut Français de Madrid, avant d'être nommé professeur à l'université de Paris-VIII, puis à la Sorbonne.

Il a été l'une des figures majeures de la critique littéraire française, qu'il a illustrée par ses travaux au confluent de la critique thématique et de la critique de l'imaginaire.

Si des ouvrages comme *Littérature et sensation* (1954), *Paysages de Chateaubriand* (1967) et *Études sur le romantisme* (1971) en font un interprète reconnu de la littérature canonique, il a aussi été l'un des rares critiques à s'intéresser durablement à la littérature actuelle. Des *Onze études sur la littérature moderne* (1964) à *L'État des choses* (1990) ou *Quatre lectures* (2002), Jean-Pierre Richard a donné des analyses fondatrices d'auteurs comme Philippe Jaccottet, André du Bouchet, Pascal Quignard, Pierre Michon ou Pierre Bergounioux.